

• LIÈGE 2017 . 16^e édition

Musiques en correspondances

.. *Le mot d'esprit n'ayant guère d'équivalent, c'est dénigrer le musicien que l'appeler INTELLIGENT ; Cet attribut le diminue et n'est pas de mise dans cette cosmogonie langoureuse où, ainsi qu'un Dieu aveugle, il improvise des Univers.»*

E.M. CIORAN

EXPOSITION: Olivier PÉ

www.olivierpe.be

Réservations: 04 341 42 03



event@lesalonmativa.be / www.lesalonmativa.be



LUNDI 6 NOVEMBRE - 20h30 *Formes ouvertes... Stimuli électro-acoustiques*

L'INTERPRÈTE en JEU

Marcel Cominotto , Patrick Lenfant , F. Rzewski , Basile Peuvion , Jean Debry...

Morgane Heyse , voix

Brigitte Focroulle , piano

«Le Demi-Troupeau de clarinettes» (Jp Peuvion , Jf Foliez, Benjamin Obyn, Xavière Fertin, Yuhai Liu, Hervé Closset, Xiaoguang Ouyang)

Le TAIKO, Tambour du Japon -La voix du Bouddha !- avec Grete Moorgat



Morgane Heyse

Depuis ~ 70 ans, beaucoup de compositeurs éminents (CAGE, STOCKHAUSEN, H.POUSSEUR..) ont proposé aux interprètes «classiques» toutes sortes de stimuli à la créativité - Formes ouvertes, momentanées, intuitives ; Entremêlements avec l'électronique ; Pratique d'instruments traditionnels... - Ces Interprètes en Jeu se sont révélés à eux-mêmes, ont assoupli les musiques, distillé de l'instinct dans le paysage contemporain, et induit la nécessité d'inclure ces formes ouvertes dans les formations musicales, dès les débuts...

PAF 12 / 6 € (Et)

MARDI 14 NOVEMBRE - 20h30 *3 Mardis « C'est Quoi un Univers ? » 1*

Fabio ONANO . Andrés ISASI (Bilbao 1890-1940)

Quatuor N° 1 – Création ! ..

Quatuor N° 5

Le Quatuor ISASI (Anna Bohigas, Chikako Hosoda-vn-Karsten Dobers-a-Guy Danel-cello)



L'univers de Fabio ? Une lancinante dansée .. une cosmogonie touchante , personnelle, induites par un autodidactisme sensible , gourmand... et puis une nostalgie.. qui lui viendrait de sa racine sarde ? (le fameux bourdon du Launeddas !) A.ISASI ? compositeur-et ornithologue-, basque, bousculé par les « nationalismes », si injustement méconnu que ce fameux Quatuor a adopté son nom...

PAF 12 / 6 € (Et)

MARDI 21 NOVEMBRE - 20h30

« C'est Quoi un Univers ? » 2

en collaboration avec « ça balance classique »



Stefan HEJDROWSKI

L'atelier de Sisyphe ...

« ----- »

Variations sur le Rien ...

L'ensemble HOPPER (Sofia Gantois, fl. François Couvreur, g. Rudy Mathey, cl. Roxane Leuridan, p. Sébastien Kreins, dir)



Frais émoulu du Conservatoire de Liège (Cl. de compo de M. Fourgon) ; Lauréat du Concours de composition « ça balance classique », sa musique ne s'inscrit pas dans le sérieux de « l'Histoire » musicale fléchée.. Elle se source à un « Dehors ».. Un éclat de poème , un geste énigmatique... et naît l'idée d'une greffe , d'un Théâtre musical minimal.... C'est son Univers buissonnier qu'il nous présentera et illustrera...

PAF 12 / 6 € (Et)

MARDI 28 NOVEMBRE - 20h30

« C'est Quoi un Univers ? » 3

Frederic D'HAENE

ZEN et REVOLTE

Takao Hyakutome , violon

Shota Ezaki , piano



Les dernières créations de F. D'HAENE lui font rejoindre l'avant-garde contemporaine la plus engagée , qui remue notre monde déchiqueté, en proie à la fois aux flammes et à une soif éperdue de quiétude.... Son Opéra RESIST TO EXIST sur la liberté et le pouvoir plonge aussi dans les abîmes de la Psyché. Sa « Paradoxophonie » est d'une difficulté instrumentale inouïe, mais d'une intégrité absolue.

PAF 12 / 6 € (Et)

LUNDI 4 DECEMBRE - 20h30

La chanson court à travers les genres

CHANSONS TRANSVERSES

Terroir

Jazz

« Littéraire »

« Nouvelle ? »

T. Botrel , Jp Peuvion , Stephane Collin , K.h Stockhausen....
et des Séquences/ hommages à Charles Trenet , Leonard Cohen , Vincent Jacquemin (1961-2017)

Sarah Klènes

Morgane Heyse

Géraldine Cozier , voix

André Klènes , Cb Charles Loos , Shota Ezaki, M.A Brecht , piano eRno Le Mentholé , récit Antoine Cirri , bat

« Longtemps... Longtemps... après que les poètes ont disparu... Leurs chansons courent encore dans les rues.. ! » Pas que dans les rues ! ce fil de nos mémoires , ce condensé magique de Son et de Sens innerve quasi tous les « genres » ! La Chanson est bien un ART MAJEUR, et même une fonction lère de l'être parlant, essentielle à son Harmonie.....

PAF 12 / 6 € (Et)

LUNDI 11 DECEMBRE - 20h30

Le geste pictural en direct, entre Musique et Poésie

Olivier PÉ , plasticien interprète

Instantané à partir de « FRAUDEUR » d'Eugène SAVITZKAYA

Claire Blach , comédienne

Fabian Fiorini , pianiste

Jean-pierre Peuvion , clarinetiste

2^e partie : F. Fiorini joue ses « PAILLONS NOIRS »



L'instantanéité est à risque ; il faut le minimiser, par un dépouillement maximum de soi en amont.. L'expérience est abyssale, car il ne s'agit pas « de transmettre le tintement fait par les hommes, mais les vibrations d'une région plus élevée, pas au-dessus, mais à la fois EN NOUS et AU- DEHORS » (K.h Stockhausen)

PAF 12 / 6 € (Et)