

• LIÈGE 2016 . 15^e édition

Musiques en correspondances

.. *Transartistiques , compositions mult'immédiates, improvisation, créolisation....*
Musique éperdue d'avance
Jusqu'ouù ça commence le commencement ?... Ce n'est qu'un combat continuons le début !
Je ne vais nulle part mais j'y cours
Faites courir le bruit que le bruit court
Bernard Lubat

EXPOSITION : Valérie VOGT (2)

Réservations : 04 341 42 03



event@lesalonmativa.be / www.lesalonmativa.be



— *Versant Printemps* —

LUNDI 9 MAI - 20h30

Le salon Mativa

Chansons INDIGO 1 . Chansons DIAGONALES

Jean-pierre Peuvion , *composition, clarinettes*

Dan Barbenel , *auteur-compositeur, chanteur, pianiste*

Voix : Céline Vieslet, Julie Vercauteren
Piano : Marie-Ange Brecht

Phénoménal cet écossais fantasque—Ex alias Mr Diagonal -, Music-hall de Chambre décalé, Salon néo-Dada, textes déjantés mais savamment ciselés.... Tout autre terreau pour les Chansons de Jp p , qui comme la couleur Indigo , ne se définissent que comme « passage », entre haute poésie (René Char, Apollinaire, Izoard..) et patte musicale aux teintes ambivalentes...

PAF 12 / 6 €(Et)

LUNDI 16 MAI - 20h30

Le salon Mativa

*« O bleu... Suprême Clairon plein des strideurs étranges
Silences traversés des Mondes et des Anges » A. Rimbaud*

Chansons INDIGO 2 . Chansons BLEUES

Jean-pierre Peuvion , *composition, clarinettes*

Charles Loos , *piano, composition*

Voix : Morgane Heyse, Véronique Solhosse, Céline Vieslet, Guy Cabay
Piano : M.A. Brecht Récitant : Paul-Emile Renkin Drums : Basile Peuvion
Guitare-basse : Jean Debry

Natacha Wuyts
Contrebasse : José Bedeur

*« Juste une Valse Jazz ...Juste un Voile de gaze... Trois notes bleues pour Lester
Elle tourne feutrement rond ...La Valse blême ...Nostalgie éther... »
Jp p pour Lester Young , sur un thème de Charles Loos*

PAF 12 / 6 €(Et)

LUNDI 6 JUIN - 20h30

Le salon Mativa

« Tout finit par les commencements » S. Mallarmé

Créations TRANSVERSES 6

Patrick Loiseleur Fabio Onano Erno Le Mentholée Stefan Hejdrowsi Stephane Collin

« Séquence APOLLINAIRE » Selim Aydogdu , *Danseur* Eugène Defraigne, *Violoncelle* Nathalie Angélique, *Alto*
Brigitte Focroulle , *Piano* J.p Peuvion, *Xavier Roberti, Clarinette-basse* André Klenes, *Contrebasse*

*Plateau ouvert.. « Genres » entremêlés.. Des Territoires , des Devenirs ,
des Intensités.. Pour un petit ConVerSatoire d' Art et Essai..*

PAF 12 / 6 €(Et)

DIMANCHE 19 JUIN - 17h! Les Dimanches de 5 à 7.....

ANTIGONE , MÉDÉE

Figures de Subversion

par Jessica BOROTTO



Maria Callas Médée de Pasolini

PAF : 8 / 4 €(ET)

Antigone et Médée , hautes Figures de la Tragédie grecque , hantent nos imaginaires depuis 2500 ans! socles de Philosophies, trames d' Opéras etc...Elles incarnent «l'Autre» radical ...Antigone résistante tragique, Médée magicienne infanticide ... Toutefois cette Altérité terrifiante est resignifiée maintenant - pour mieux percer notre monde actuel ?- comme ce film de Pasolini , dans lequel Maria Callas , sémaphore sublime, instille une paradoxale douceur à son personnage de Médée...

— Versant Automne —

LUNDI 7 NOVEMBRE - 20h30

Le salon Mativa

Marc PATCH Montréal / Jacques IZOARD Liège

Créations et Présence de Marc Patch Lecture d'Eugène Savitskaya Le Projet d'Opéra Patch/Izoard !

Brigitte Focroulle, piano Vincent Royer , alto Michel Massot , tuba



Partition de Marc Patch

PAF : 12 / 6 €(Et)

Liège rend hommage cette année à son poète phare Jacques Izoard (1936/2008). Marc Patch, canadien à l'univers luxuriant , fantasmagorique , séjourne à Liège de 84 à 88, y travaille la composition (Ph.Boesmans , Patrick Lenfant, H.Pousseur..) rencontre J.Izoard , subjugué par sa poésie. Ils entament un Opéra ! toujours inachevé , mais qui pourrait l'être, pour une Création prochaine à Liège ?

LUNDI 21 NOVEMBRE - 20h30



Evènement parrainé par le festival ARS MUSICA

Le salon Mativa

La Cantate à 3 voix

Paul CLAUDEL / Stéphane COLLIN

Véronique Solhousse Morgane Heyse Céline Vieslet, Voix

Nathalie Rompen, Hautbois Roxane Leuridan, Violon Eugénie Defraigne, Violoncelle Laurence Criquillon, Basson

Direction : Jean-Pierre Peuvion

Une Terrasse dominant le Rhône.. LEATA, fiancée, FAUSTA, exilée, BEATA, veuve... Ces 3 Vestales de l'Absence s'interrogent et nous interrogent...S. COLLIN semble avoir été aspiré par ce texte sublime de CLAUDEL , jusqu'à ce que sa musique en devienne le porte-voix merveilleux et nécessaire... Notre monde déchiqueté n'aurait-il pas besoin de cette sorte d'onguent de contemplation, avec ses larmes profondes mais aussi cette simplicité et cette suavité suprême?

PAF : 12 / 6 €(Et)

LUNDI 5 DECEMBRE - 20h30

Le salon Mativa

-« Je voudrais être dans les Fagnes, heureux dans la bruyère et les aîrelles » G. Apollinaire

« Une saison de myrtilles et de violettes »

« APOLLINAIRE à STAVELOT » un film de Paolo Zagaglia

Projection introduite par le réalisateur et Gérard Purnelle, et entourée de chansons « LIVE » sur Apollinaire de Jp Peuvion et Stéphane Collin



Maria Dubois

PAF : 12 / 6 €(Et)

De Juillet à Octobre 1899 , Apollinaire, 19 ans, séjourne à Stavelot , Expérience éblouie , et poétiquement décisive.. Il communique avec l'âme du Terroir.. c'est le Temps des premiers amours , de la 1^{ère} muse, Maria Dubois, aux « Cheveux crépus comme mer qui moutonne » !