

MUSICA INTIMA

Le salon Mativa a.s.b.l.

22.Quai Mativa . 4020 . LIEGE

• LIÈGE 2015 . 14^e édition

Musiques en correspondances

.... Je ne suis plus là où vous croyez que je suis encore ... Voici d'autres lieux où je réside parfois , de longues années ou quelques secondes, sous la protection de l'étrange ecclésiaste, murmurant que ce qui sera a déjà été...Oui j'irai dorénavant là où je suis resté..

Jean-Luc Godard à propos de *Adieu au langage*

EXPOSITION: Valérie VOGT

Réservations : 04 341 42 03



event@lesalonmativa.be / www.lesalonmativa.be



— Versant Printemps —

LUNDI 11 MAI - 20h30

Le salon Mativa

Galina USTVOLSKAYA

(St Petersbourg 1919-2006)



La Musique comme pure incandescence

Pascal Sigrist , piano Shirly Laub , violon Benjamin Dieltjens , clarinette

Pas une once de concession ... au sentimentalisme ou à quoi que ce soit .. Son catalogue est court , mais quel brasier ! Ce qu'elle sentait n'avoir pas écrit sous le coup de la grâce , elle l'a brûlé ! ... Elle s'est dépouillée de tout , même du « langage ».. Restent des rayons laser , des faisceaux d'énergie pure , tétanisante .. Une musique neuve , fruit d'une vie dououreuse dans la création ...

PAF 10 / 5 €

LUNDI 18 MAI - 20h30

Le salon Mativa

La folle complainte de Yves TEICHER

Charles TRENET contemporain



Johan Dupont , piano Jean-Marie Fossoul , contrebasse



Trenet par CABU

« Le mauve, c'est le spleen, la nostalgie..Plus loin , il y a peut-être aussi de l'ombre..le Blues !.. Les noirs ont trouvé qu'ils étaient bleus, et moi que j'étais mauve ..par moments .. » C.Trenet

« Même si j'avais pu jouer comme lui, je n'aurais pas osé. Ce garçon est fou, mais c'est de la folie sacrée »

Stephane Grappelli

« Yves Teicher ne «revisite» pas Trenet , il le croque tout cru , à la fois avec une tendresse infinie et une verve «énorme», gargantuesque ! TRENET est là , parmi nous , il converse avec John CAGE, avec CHET BAKER, avec nos rappeurs ... Fabuleux ! Jp

PAF 10 / 5 €

DIMANCHE 31 MAI - 17h !

Les Dimanches de 5 à 7.....

Le salon Mativa

Pierre BARTHOLOMÉE , compositeur , présente son « REQUIEM » (2005)



Réalisation Vidéo, une lecture subjective de la partition par Thierry De SMEDT

LIVE : « REFRAINS » Izumi Okubo , violon Alain Pire , Trombone

PAF 7 / 3 €

LUNDI 1 JUIN - 20h30

Carte blanche à **Pierre BARTHOLOMÉE**

Chants de Route

« Variations » . « 3 Mélodies, sur un poème d'Henry Bauchau » . « Fancy » . « Chant de route », à la mémoire d'Henri Pousseur

« Quintette avec clarinette » - Crédit ! -

Jean-pierre Peuvion , clarinettes . Quatuor TANA . Morgane Heyse , Soprano .
Shota Ezaki , piano . François Deppe , dir.

Une Route créative liée à d'éminents compagnons, une Route qui a opté pour une « Ecriture » rigoureuse, enracinée, mais qui a des antennes sur le temps présent... Une « Ecriture » chatoyante qui creuse, qui élucide derrière le décor... à l'écart des modes versatiles, des « originalités conformes »

PAF : 10 / 5 €

— Versant Automne —

LUNDI 9 NOVEMBRE - 20h30

Le salon Mativa

CHANTS de TERRE et de CIEL

Olivier Messiaen Maurice Ohana Giacinto Scelsi François-Bernard Mâche

« Pythie, une Incantation » « Maponos, sur un poème gaulois » « Prière latine » , « Litanie »

Julie Vercauterens, Voix Fangxi Bao , Sop Thomas Waelbroeck , Piano Laura Petit, Voix

Depuis la 2 ème moitié du XX ème siècle, un courant ne s'inscrit plus dans l'Histoire du « langage » musical, des logiques discursives ... Chants d'oiseaux, Rythmes hindous ancestraux, Rituels, Danses telluriques, Musiques de vent et de pierres, Musiques d'état spécial de l'âme, « Pans de Nature » ouverts, Ponts de Nostalgie entre les millénaires ...

PAF : 10 / 5 €

LUNDI 23 NOVEMBRE - 20h30

Le salon Mativa

CREATIONS TRANSVERSES 5

Jean-pierre Peuvion Stefan Hejdrowski Paul Pankert Fabio Onano Michel Fourgon

Julie Vercauterens, Morgane Heyse, Voix Estelle Goldfarb, Violon J.F Foliez, Cl, Claire Lecocq, Casimir Liberski, F Fiorini, piano

Paul-Emile Renkin, comédien « Nouvelles Musiques de Chambre-Liège »



Fabian Fiorini

PAF : 10 / 5 €

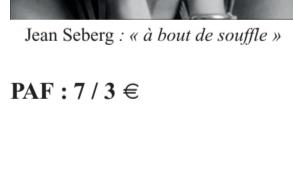
DIMANCHE 29 NOVEMBRE - 17h ! Les Dimanches de 5 à 7.....

Le salon Mativa

Adieu au Langage

La 3ème dimension de Jean-luc GODARD

Projections et rencontre Ciné-Philo avec Julien PIERON



Jean Seberg : « à bout de souffle »

2 ème volet du cycle « GODARD ». JL G a toujours été taraudé par la question du Langage... Peut-on parler de 3 ème dimension pour sa dernière période ? Où est-il maintenant, « Là où il réside parfois, quelques années ou quelques secondes » ?

PAF : 7 / 3 €