

• LIÈGE 2011 . 10^e édition .

Musiques en correspondances

«...S'il est encore quelque chose d'infernal et de maudit dans ce temps, c'est de s'attarder artistiquement sur des formes, au lieu d'être comme des suppliciés que l'on brûle et qui font des signes sur leurs bûchers.» A. ARTAUD

EXPOSITION : Peintures d'Adolf WÖLFLI et Portraits d'Antonin ARTAUD

Avec l'aide de la Communauté française - Direction générale de la Culture, Service de la Musique - et de la Province de Liège, Service Culture

event@lesalonmativa.be / Réservations : 04 341 42 03

www.lesalonmativa.be



Adolf Wölfli, 1915

— Versant Printemps —

LUNDI 2 MAI - 20h30

3 états de la Chanson française

Le salon Mativa

ZOÉ Pireaux voix

«Alain Frey Interaction»

«Les 3 mirlitons»

«Eros chamber music»

3 séquences brûlots : la grande tradition (Ferré, Fanon, Brel...) avec un Trio Jazz, le courant Dada (Satie, Lapointe, Lubat...) la contemporaine (G.List, Jp Peuvion, A. Prawerman, ...) des interludes avec le funambule mult'immédiat Alain Frey...

PAF : 10 / 5 / 3 €

LUNDI 9 MAI - 20h30

Le canal alchimique

Le salon Mativa

Athènes antique

Eschyle, Mésomède,...

Byzance

Le Cherouvikon

Le courant hermétique

l'«Atalante fugitive»

Giacinto SCELSI (1905-1988)

3 Sopranos... 3 Aulos... Barna CSERHÁTI, baryton
l'Atelier «Polyphonie» du CRIg - dir. Bruno BOTERF -

Audrey RIBAUCOURT, flûte alto
«Launeddas ensemble»

Les chemins qui mènent à Rome... sur la ligne de partage Orient-Occident... pour mieux comprendre le génie de SCELSI, ses racines... les 1^{res} écritures musicales, la bascule byzantine, la «Chymie» de M. Maïer (1617)...

PAF : 10 / 5 / 3 €

LUNDI 16 MAI - 20h30

La cithare à 12 cordes coréenne

Le salon Mativa

KAYAGUM

Hwa Young Lee, *Kayagum*

«Launeddas Ensemble»

Sanjo traditionnel et Créations contemporaines de YONG SUK LEE (Corée) et Baudouin de JAER (Belgique)

La base chamanique de la musique coréenne traditionnelle, son concept primordial d'expiration... les « passages » du KAYAGUM aux chalumeaux modernes conçus par 2 compositeurs contemporains... croisements Orient/Occident, ancien/moderne...

PAF : 10 / 5 / 3 €

LUNDI 23 MAI - 20h30

Capter les Manas... les forces qui dorment en toute forme

Le salon Nativia

Kurt Schwitters

«Ur-Sonate» (1922)

Antonin ARTAUD

«Pour en finir avec le Jugement de DIEU»

Bénédicte DAVIN *vocaliste*

Xylophonies et «Sound cons» d'Horatiu Radulescu

Pour la 1^{re} fois la reconstitution de la sulfureuse émission radiophonique d'A. ARTAUD, censurée pendant 30 ans par la radio française ! avec la voix hallucinante d'Artaud dans son propre «rôle», et de nouvelles «Xylophonies» ! En 1^{re} partie, le météorite Dada absolu : la Ursonate de SCHWITTERS !...

PAF 10 / 5 / 3 €

DIMANCHE 29 MAI - 16 heures

Déboucher nos oreilles d'âmes...

Le salon Nativia

Le petit ConVerSatoire

*Réalizations modèles avec des enfants, des ados, des adultes... l'«Icare Social Club»... La Lyre d'Orphée
«1000 ans de la vie d'un oiseau» de B. de JAER, composition lauréate de «l'Union des Artistes» (Cocof)*

*Ateliers d'Imagin'actions musicales... des pistes pour les pédagogues soucieux d'ouvrir, de libérer la pédagogie ! des découvertes pour les mélomanes curieux... La suite des **enfants contemporains** !...*

PAF : 5 / 3 €

— Versant Automne —

LUNDI 7 NOVEMBRE - 20h30

Musique classique Hindoustani

Le salon Nativia

L'INDE DU NORD

Suman SARKAR, *Tabla*

Somabarité BASU, *Sarod*

Pour les indiens la musique a une origine divine... le musicien doit trouver l'état de complet abandon pour fusionner avec le principe fondamental de l'Univers, le Son... Leur Art, aux profondeurs océaniques, est le plus élaboré au monde...

PAF 10 / 5 / 3 €

LUNDI 14 NOVEMBRE - 20h30

2 conceptions de la musique

Le salon Nativia

MOZART . Glenn GOULD

Quintette avec Clarinette de basset (Jean-Pierre Peuvion) . Quatuor Opus 1 (Quatuor Makmudov)

Le génie absolu de Glenn GOULD pianiste fait oublier qu'il a composé !... Son Quatuor Op. 1 est fantastique ! Sa plume de compositeur est elle aussi hantée par J.S. BACH... Il est bien « du côté » de BACH... « contre » MOZART ? une séquence « G. GOULD et MOZART » éclairera...

PAF : 10 / 5 / 3 €

DIMANCHE 4 DECEMBRE - 18 heures

Gare au gorille !

Le salon Nativia

Georges BRASSENS

Emules de Django et la fine fleur des croque-notes... pour un hommage toutes voiles dehors

*Immense poète, immense **musicien**, sociologue tendre, archange-anar «foutrement moyenâgeux»... ! Bacchus, Vénus, Noé, Silène, Caron... danseront comme du temps où régnait le grand PAN !... et les anciens vénérés seront convoqués aussi... **François Villon, Verlaine, Apollinaire**...*

PAC (participation à chaud) : une chanson !