# **MUSICA INTIMA**



• LIEGE MAI 2009. 8e édition.

#### Musiques en correspondances

.... sous l'étoile d'Henri POUSSEUR, grand jardinier de musiques, Icare moderne, envolé le 6 mars dernier .......

#### **EXPOSITION:** Peintures de Claire MAMBOURG

Avec l'aide de la Communauté française- Direction générale de la Culture, Service de la Musique - et de la Province de Liège -Service Culture-

Réservations : 04 341 42 03



Lundi 11 mai - 20h30 -

Hommages à Henri Pousseur

ESPACE HENRI POUSSEUR

22, rue Forgeur . 4000 . LIEGE

## Une GALAXIE d'ICARE(s) - 1 -

Litanies d'Icare, Icare obstiné .... Sa dernière œuvre : « Stèle pour Pierre Froidebise »

Hommage à Jean-louis Robert (1948 – 1979), Créations de Michel FOURGON, Roger VANOORBEEK, Antoine PRAWERMAN

Marie-Dominique Gilles, Marcel Cominotto, piano. Justine Moreau, récitante. Steve Houben, flûte. Jp Peuvion, cl-basse

PAF: 10 € . Et: 5 €

Mardi 12 mai - 20h30 - Une GALAXIE d'ICARE(s) - 2 - Le salon Mativa

Méthodicare, Icare apprenti, Ibéricare ..... une création de Marcel COMINOTTO

Mélodie Moureau, Anne Horbach, sopranos. Sébastien Walnier, violoncelle. Myriam Pire, guitare

### Les ENFANTS CONTEMPOS

Ateliers / Créations : Baudouin De Jaer , Paula Defresne , Dominique Lorea , Jp Peuvion les enfants de l'Académie Erik Satie d'Etterbeek , de Chênée , de « La Lyre d'Orphée »

PAF: 10 € . Et: 5 €

Les enfants sont modernes « par nature » ! Mais on leur fait endosser d'emblée 3 siècles d'histoire ! Il est bien plus judicieux , plus enthousiasmant, de les initier d'abord à toutes les découvertes « contempo » , à toutes les nouvelles pistes créatives , et ensuite leur faire comprendre les racines.....

**MUSIQUE AMÉRICAINE** 



Morton FELDMAN/ Steve REICH / Frederic RZEWSKI / Garrett LIST

Chantal Levie, piano. Gabriella Reati , Soprano. « 6 pianos Ensemble ». « Le Troupeau de clarinettes »

Expo: Peintures de Nathalie JAMAER

Minimalisme, Méditation/Incantation, Musique en formules, Musique évolutive...... Une autre notion du Temps ...

PAF: 10 € . Et: 5 €

Lundi 25 mai - 20h30 -

Lundi 18 mai -20h30 -

Le salon Mativa

# **CONTEMPO / PALÉOLITHIQUE**

F.B MÂCHE, T. HOSOKAWA, les rythmes ancestraux, les langues les plus anciennes, hittite, étrusque... Horatiu RADULESCU: Le 5<sup>e</sup> Quatuor « before the universe was born"

Yuhmi IWAMOTO, Anne HORBACH, sopranos. Geritt NULLENS, Derbouka. Séverine BALLON, violoncelle. Vincent ROYER, alto. Anya PONUROVSKAYA, David MAKHMUDOV, violons. J.F MACQ, guitare.

« ...Ponts de nostalgie concentriques entre les millénaires ... Plus nous allons vers le futur , plus nous nous approchons du sacré ancestral »

H. Radulescu

PAF: 10 € . Et: 5 €

Lundi 8 juin - 20h30 -

Le salon Mativa

## La FORMATION MESSIAEN

TRIO TALWEG: Sébastien SUREL, violon. Alexander GURNIG, piano. Sébastien WALNIER, violoncelle Jean-pierre PEUVION, clarinettes soprano et basse

HINDEMITH

CHOSTAKOVITCH

Michel FOURGON

« Quatuor - 1938 »

« Trio n°1 »

13 bagatelles pour cl-basse et Trio à clavier en Hommage à Claire Mambourg

Depuis le « Quatuor pour la Fin du Temps » d'Olivier MESSIAEN , cette formation instrumentale est désignée comme « Formation Messiaen ». Mais 3 ans avant ce Quatuor , Hindemith avait déjà écrit un chefd'œuvre pour cette formation ! Avec la création de M. Fourgon , un concert sans Messiaen , mais en amont et en aval .....